


Министерство труда и социального развития Ростовской области
Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
населения Ростовской области «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних г. Ростова-на-Дону»

ПРИНЯТО:

На заседании МО Педагогических работников
ГБУСОН РО «СРЦ г. Ростова-на-Дону»
Протокол № 6 от «31» 10 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВРиР
ГБУСОН РО «СРЦ г. Ростова-на-Дону»
 Ю.О. Вешела

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУСОН РО
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних
г. Ростова-на-Дону»
 Л.А. Фоменко
« 24 » 10 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ВЕСЕЛЫЙ БАЛАГАНЧИК»

Возраст обучающихся – 8-15 лет

Срок реализации программы – 3 месяца

Численность обучающихся в группе – 4-6 человек

Педагог, реализующий программу:

Зазуля Елена Викторовна,

Инструктор по труду

Ростов-на-Дону

2017

Пояснительная записка

Я в кукольном театре. Предо мной,
Как тени от качающихся веток,
Исполненные прелестью двойной,
Меняются толпы марионеток...

Константин Бальмонт

Кукольный театр! Это ожившая сказка, а сказка занимает особое место в жизни ребёнка. Ведь «ожившая» кукла в руках кукловода – это маленькое чудо, происходящее на их глазах. А сказка, сделанная своими руками, запомнится на всю жизнь. «Театр кукол» - выполненный своими руками, так как он будет доставлять много радости, привлекать своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействовать на зрителей и в дальнейшем будет использоваться воспитанниками в театральных постановках. Кукольный театр – это не только забава для веселого времяпровождения. Такой театр даёт воспитательные уроки, обучая правилам дружбы, любви, трудолюбия, правдивости. При этом отрицательные черты людей, такие как лень, зазнайство, злодейство высмеиваются, вырабатывая отрицательное отношение к таким свойствам характера. А если учащиеся сами принимают участие в постановке кукольного театра, то смогут раскрыть свой талант и способности в творчестве.

Данная дополнительная образовательная программа является авторской и имеет **социально-педагогическую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира воспитанников.

Новизна программы обусловлена тем, что занятия формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях у детей формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит

об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества.

Актуальность программы. Контингент воспитанников социально-реабилитационного центра отличается тем, что жизненные условия детей не позволяют в должной мере реализоваться через творчество, а в некоторых случаях даже отсутствуют в жизни ребенка. Художественное творчество, также как и игра, необходимы детям для самореализации, раскрытия способностей и таланта. Занятия по данной программе дают возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, раскрыть его личностные задатки.

Педагогическая целесообразность. А для этого необходимо организовать деятельность детей, заинтересовать процессом созидания, при этом обеспечить многообразие материала, что также способствует расширению знаний ребенка в окружающем мире, развивая при этом основные технические процессы: воображение, память, мышление, речь, а также побуждая к инициативности и самостоятельности. У детей формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели). В практической части занятий изготавливаем куклы, предназначенные для спектакля. Совместно с детьми показать спектакль для воспитанников младшей группы.

Цель программы: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного ручного труда.

Задачи:

Образовательные

1. Сформировать представление об истории создания театральных кукол и их видах.

2. Проанализировать виды кукол. Научить детей различным приемам преобразования и технологической обработки бумаги, бросового материалов, ткани, ниток.

3. Формировать навыки использования знакомых материалов для формообразования и соединения деталей: бумаги, картона, ниток, ткани. Выполнять куклы к кукольному спектаклю.

4. Подготовить и показать спектакль для воспитанников СРЦ.

Развивающие

1. Развивать творческое воображение, наблюдательность, художественное восприятие.

2. Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление, связную речь.

3. Способствовать развитию ручной умелости.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление замечать и ценить красоту в окружающем мире.

2. Воспитывать интерес к созидательной деятельности.

3. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

4. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия построены по принципу интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о театре, культуре и традициях, материалах. Использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 – 15 лет.
Предполагается разновозрастный состав группы наполняемостью 5-8 человек

Сроки реализации программы – 24 учебных часа (3 месяца).

Формы и режим занятий. Формы организации деятельности на занятии – групповая, фронтальная.

Методы обучения: беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, создание игровых и проблемных ситуаций, работа по образцу, экспериментирование, обсуждение результатов.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работы.
3. Индивидуальный подход.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на три этапа.

- 1 этап - знакомство с материалами.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление декораций и кукол.

Формы проведения занятий: занятие-тестирование, творческая визуализация, исследование, мастер-класс, творческая мастерская, релетиция, спектакль.

Режим проведения занятий: 2 занятия в неделю продолжительностью 45 минут каждое.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. К концу освоения программы «Веселый балаганчик» каждый обучающийся будет знать:

- историю создания театральных кукол, виды театральных кукол, названия и свойства материалов, используемых для их изготовления;
- приемы работы (выделение деталей для заготовки, формообразование, соединение деталей, отделка и украшение);
- название необходимых инструментов, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами, клеем;

должен уметь:

3. Стремление проявить воображение и фантазию.

Критерии оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Высокий уровень – владеет техническими навыками работы с инструментами, знает и соблюдает технику безопасности при работе, имеет знания о видах и свойствах различных материалов, умеет их определять, знает названия, с интересом выполняет творческие задания, старается проявить фантазию и инициативу.

Средний уровень - владеет некоторыми техническими навыками в соответствии с возрастными возможностями, не совсем точно определяет материалы и свойства. Затрудняется при выполнении творческих заданий, требуется помощь педагога.

Низкий уровень – владение техническими навыками на примитивном уровне, движения неумелые и беспорядочные при работе с ножницами. Знания о материалах и их свойствах практически отсутствуют. Самостоятельно не справляется с творческим заданием.

Форма фиксации результата: протокол (приложение № 1).

Итоговая аттестация

Срок проведения: по окончании обучения.

Цель: оценка уровня художественного труда детей по итогам занятий по программе «Веселый балаганчик»

Форма проведения: занятие-тестирование.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Содержание и критерии оценки

	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Бумага, картон	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и	Пользуется только помощью педагога.

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- владеть некоторыми технологическими приемами обработки материалов;

у детей совершенствуется:

- координация движений, гибкость, точность в выполнении действий, ручная умелость;

- умение творчески подходить к выполнению задания.

Критерии отслеживания эффективности: уровень (высокий, средний, низкий)

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, анализ результатов тестирования, выполнения диагностических заданий, активность обучающихся на занятиях.

Результатом занятий данной дополнительной общеразвивающей программы является постановка спектакля с использованием театральных кукол, изготовленных на занятиях в соответствии с тематическим планом.

Аттестация по программе «Веселый балаганчик»

Первичная аттестация

Срок проведения: на первом занятии.

Цель: оценка уровня технических умений и навыков, творческого потенциала детей на момент зачисления.

Форма проведения: занятие-тестирование

Содержание аттестации:

1. Владение техническими навыками и умениями: пользование ножницами, выполнение несложных способов вырезания, соблюдение техники безопасности при работе.

2. Первоначальные представления о различных материалах (на личном жизненном опыте).

Развитие конструктивных умений	Бросовой материал Нитки Ткань	Умение анализировать объект, подложкающий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы; умение владеть технологическим и приемами обработки материалов.	При анализе объекта, подложкающего изготовлению нужна помощь педагога, умение составлять стандартный план работы; владеет некоторыми технологическими приемами обработки материалов.	Не может самостоятельно проанализировать объект для творчества, может работать только по составленному педагогом плану; владеет некоторыми технологическими приемами обработки материалов в недостаточной степени.
		Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Выполняет только по образцу с помощью педагога.
		Видит красоту окружающего мира, отражает свое эмоциональное состояние в работе, увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образы.

Форма фиксации результатов: протокол (приложение № 1).