


Министерство труда и социального развития Ростовской области  
Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
населения Ростовской области «Социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних г. Ростова-на-Дону»

**ПРИНЯТО:**

На заседании МО Педагогических работников  
ГБУСОН РО «СРЦ г. Ростова-на-Дону»  
Протокол № 6 от «31» 10 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по ВРиР  
ГБУСОН РО «СРЦ г. Ростова-на-Дону»  
 Ю.О.Вешчева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУСОН РО  
«Социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних  
г. Ростова-на-Дону»  
 Л.А. Пашченко  
2017 г.  


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Возраст обучающихся – 10-16 лет

Срок реализации программы – 3 месяца

Численность обучающихся в группе – 4-6 человек

Педагог, реализующий программу:

Селимханов Фезрудин Пасибович,

Инструктор по труду

Ростов-на-Дону

2017

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа «Город мастеров» реализуется через индивидуальную и групповую работу с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей каждого воспитанника.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Вид программы** – авторская.

**Актуальность.** Дополнительное образование необходимо каждому ребенку для того, чтобы он имел возможность удовлетворить свою склонность к избранному виду деятельности – работа с металлом. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь воспитаннику организовать свое свободное время и направить свои скрытые таланты, увлечения на полезное занятие. Дополнительное образование открывает нам большие возможности для развития, как психических процессов, так и личностных качеств обучающихся. Кроме этого, данная программа обеспечивает предпрофильную подготовку обучающихся, что способствует их социализации.

В ходе реализации программы «Город мастеров» стимулируется учебная активность обучающихся и формируется положительная мотивация к учебе. Металлообработка это кропотливая работа, которая развивает мелкую моторику, способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально - волевую сферу, а также воспитанию осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Реализация индивидуальных образовательных потребностей даёт возможность осуществить социально значимые цели развития личности.

Социальная значимость дополнительного образования детей и подростков обеспечивается следующим комплексом целей развития личности:

- познавательным развитием,
- социальной адаптацией, включающей опыт межличностного взаимодействия, осознанный и успешный выбор профессиональной деятельности,
- раскрытием творческого потенциала,
- развитием общей культуры.

Реализация указанных целей обеспечивается их направленностью на практическую деятельность ребенка. Свообразие состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание занятий, пробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с металлом - заключается в том, что она многопрофильна. От задуманной идеи, до последнего штриха, воспитанник выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для воспитанников среднего, так и старшего звена.

Таким образом, при прохождении данной программы становится возможным соединить умственный и физический, творческий труд, что

является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека.

**Новизна** программы заключается в изготовлении декоративно-прикладных изделий из металла и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены такие элементы технологии обработки металла, конструирование изделий из разных металлов, начиная с формирования художественного образа изделия и заканчивая его представлением на выставках и конкурсах.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что в рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, где востребованы практически любые способности ребёнка, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности, что открывает новые возможности для создания интереса у воспитанников как к индивидуальной деятельности, так и к коллективной.

**Цель** данной программы – подготовка воспитанников к самостоятельному выполнению несложных работ на предприятиях, в быту, удовлетворить интерес воспитанников к труду в слесарной мастерской на токарных станках для обработки металлов и развить его до осознанной потребности участвовать в общественно-полезном труде по оформлению и оборудованию мастерской и центра, формирование мотивации к познанию и техническому творчеству через конструкторско-технологическую деятельность.

#### **Задачи программы:**

1. Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
2. Развитие самостоятельности воспитанников через решение творческих задач.
3. Развитие способности воспитанников решать творческие задачи.
4. Создание условий для самореализации.

5. Освоить основы технологии и технику безопасности обработки металла.
6. Сформировать устойчивый интерес к техническому творчеству.
7. Обеспечить усвоение начальных знаний, умений, навыков в области выполнения токарных работ.
8. Развивать художественно – творческие способности учащихся.
9. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов.
10. Развить мелкую моторику рук, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
11. Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
12. Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
13. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
14. Пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.
15. Развивать настойчивость, трудолюбие.
16. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
17. Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
18. Развить у воспитанников навыки познавательной, творческой деятельности.

#### **Методы организации образовательного процесса:**

- словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение);
- наглядный (презентации готовых изделий, выставки);
- практический (практические работы);

### **Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальный (одновременная работа со всеми воспитанниками);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуально-фронтальный (индивидуальное выполнение заданий воспитанниками).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Возраст воспитанников, участвующих в реализации программы, - 10 - 16 лет.

Срок реализации программы - 3 месяца.

Количество часов - 24 часа (по 2 часа в неделю). Продолжительность занятия 45 минут.

Численность детей в группе — 4 – 5 человек.

## Планируемые результаты

### Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения;
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора токарного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- основные сведения о видах художественной обработки металла на территории родного края, их характерные особенности;

### Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять токарный инструмент по назначению, производить его палатку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие токарные операции;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

### Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными инструментами по обработке металла;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания;
- владения основными элементами графической грамотности.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Выставки детского творчества, участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.



**Методическое обеспечение  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Город мастеров»**

**Дидактические материалы**

1. Первичный и итоговый тестовый контроль знаний (приложение 1)
2. Инструктивная карточка «Техника безопасности по охране труда при проведении занятий в мастерских» (приложение 2)
3. Инструкция по технике безопасности при ручной обработке металла (приложение 3)
4. Список ключевых понятий программы «Город мастеров» (приложение 4)
5. Инструктивная карточка «Устройство токарного станка» (приложение 5)
6. Инструктивная карточка «Общие правила безопасности» (приложение 6)
7. Инструктивная карточка «Правила работы со слесарным инструментом» (приложение 7)
8. Инструктивная карточка «Инструменты для обработки металла» (приложение 8)
9. Инструктивная карточка «Инструменты для ручной обработки токарного железа и проволоки» (приложение 9)
10. Инструктивная карточка «Правка листового металла» (приложение 10)
11. Инструктивная карточка «Схемы обработки заготовок» (приложение 11)
12. Инструктивная карточка «Классификация металлорежущих станков» (приложение 12)

**Учебно-методические пособия**

1. Бешенков А.К., Казакевич В.М. «Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских технического труда» 2002.

2. Виршинский В.С. Очерки истории науки и техники. – М.: Просвещение, 1998.
3. Владимирова Я.В., Камепский Д.И., Ройтман И.А. Черчение: 9 – 10 кл. – М.: Просвещение, 2002.
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М.: Просвещение, 2002.
5. Гаврюпин И.К. Памятники науки и техники. – М.: Наука, 1999.
6. Гермензон М.А. Головоломки профессора Головолом Кина. – Удмуртия, 2003.
7. Гостюшин А. и др. Безопасность – М.: Открытый мир, 1995.
8. Дагаева Т.С. Техническое творчество учащихся: Учеб. пособие – М.: Просвещение, 2009.
9. Дирих А. Почемучка – М.: Педагогик-пресс, 2009.
10. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2007.
11. Зубков Б.Н. Энциклопедический словарь юного техника. – М.: Педагогика, 2003.
12. Коноплева И.И. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.
13. Марчишко А.В., Сасова Н.А., Гуревич М.И. Сборник нормативно-методических материалов по технологии. – М.: Вантана - граф 2002.
14. Никитин Б.И. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 2004.
15. Оригами и педагогика. Материалы первой Всерос. Конф. преподавателей оригами. Спб. 23 – 24 апреля 1996. / Ред. Афонькин С.Ю. – М., 1996.
16. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии – М.: ВЛАДОС, 2005.
17. Столяров Ю.С. Развитие технического творчества школьников – М.: Просвещение, 2003.
18. Столяров Ю.С., Комской Д.М., «Техническое творчество учащихся» 2007.

19. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. – М.: Просвещение, 2005.
20. Якимчук В.Н. Энциклопедия юного знатока. – М.: Современное слово, 2006.

## Список литературы

### 1.1. Список литературы для педагогов

1. Арефьев В.П. Занимательные уроки технологии. - Школьная пресса, 2005. - 56 с.
2. Бобров, В. А. Справочник по металлообработке / В. А. Бобров. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 320 с.
3. Бородулин В. А. Художественная обработка металла. - М.: Просвещение, 1988.
4. Глоzman А.В., Глоzman Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004
5. Казакевич В.М. Технический труд. – Дрофа, 2014. - 186 с.
6. Коваленко В.И. Объекты труда.- М: Просвещение, 1993. -158 с.

### 1.2. Литература для обучающихся

1. Арефьев, В.П. Занимательные уроки технологии. - Школьная пресса, 2005. - 56 с.
2. Коваленко, В.И. Объекты труда.- М.: Просвещение, 1993. -158 с.
3. Миклещевская, С.А. Хозяин в доме. – Высшторгиздат, 1993. – 221 с.
4. Новиков, С.И. Мастерим вместе с папой. - М.: Просвещение, 1998. – 124 с.
5. Симопенко, В. Д. Технология 5 – 6 класс. - Вентана Граф, 1996. – 112 с.

### 1.3. Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://trud-ovik.ucoz.net>