

**Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей  
программы «Веселый балаганчик»**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж: правила поведения в мастерской и техника безопасности при работе. «В гостях у Петрушки» (выявление умений и способностей на начальном этапе обучения).	1		1	Занятие-тестирование
<b>2.</b>	<b>«Театр начинается с ширмы» (работа с бумагой и картоном)</b>				
2.1.	История создания театральных кукол, виды театральных кукол.	1	1		
2.2.	Театральная ширма. 2.2.1. Эскиз декорации ширмы. 2.2.2. Элементы декорации ширмы.	2		1 1	
2.3.	Маски для театра.	2		2	
<b>3.</b>	<b>«В стране ненужных вещей» (работа с бросовым материалом).</b>				
3.1.	Виды бросового материала, особенности работы с ним, необходимый дополнительный материал.	1	1		
3.2.	Картон (изготовление декораций из коробок).	1		1	
3.3.	Пластик (изготовление кукол из пластиковых бутылок, посуды, коктейльных трубочек). Театр из пластиковых стаканчиков.	1		1	
3.4.	«Волшебные превращения».	1		1	
<b>4.</b>	<b>Работа с текстильными материалами (изготовление театральных кукол).</b>				
4.1.	Ознакомление с материалами (нитки и ткани), виды работы с ним. Инструктаж по ТБ при работе со швейными инструментами и	1	1		

	приспособлениями.				
4.2.	Пальчиковая кукла.	2		2	
4.3.	Платковая кукла.	2		2	
4.4.	Перчаточная кукла.	2		2	
<b>5.</b>	<b>Изготовление театральных кукол бибабо.</b>				
5.1.	«Стежок за стежком». Ручные швы.	1		1	
5.2.	Раскрой деталей театральной куклы «бибабо».	1		1	
5.3.	Изготовление перчатки.	1		1	
5.4.	Изготовление головы.	1		1	
5.5.	Собираем и украшаем куклу.	1		1	
5.6.	Репетиция спектакля «Все куклы в гости к нам»	1		1	
6.	Спектакль «Все куклы в гости к нам» (итоговое занятие).	1		1	Занятие-тестирование
<b>ВСЕГО:</b>		<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	

### **Содержание программы «Веселый балаганчик»**

#### **Раздел I. «В гостях у Петрушки». Занятие-тестирование.**

Теория: Инструктаж: правила поведения в мастерской и ТБ при работе с ножницами, клеем;

Практика: с помощью игровых заданий и творческих упражнений выявить уровень технических умений и навыков: умение работать с инструментами для творчества (линейка, карандаш, ножницы), знакомыми материалами (бумагой, картоном); стремление проявить творческие умения.

#### **Раздел II. «Театр начинается с ширмы» (работа с бумагой и картоном).**

##### **2.1. История создания театральных кукол, виды театральных кукол.**

Теория: ознакомление с историей создания театральных кукол, и их видами.

Практика: с помощью исследовательской деятельности уметь определять материал изделия, выполнение упражнений на умение работать