


Министерство труда и социального развития Ростовской области
Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
населения Ростовской области «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних г. Ростова-на-Дону»

ПРИНЯТО:

На заседании МО Педагогических работников
ГБУСОН РО «СРЦ г. Ростова-на-Дону»
Протокол № 4 от «25» 08 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВРиР
ГБУСОН РО «СРЦ г. Ростова-на-Дону»

 Ю.О.Вещева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»

Возраст обучающихся – 8-15 лет

Срок реализации программы – 3 месяца

Численность обучающихся в группе 4-6 человек

Педагог, реализующий программу:
Борымская Наталья Александровна
инструктор по труду

Ростов-на-Дону

2017

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Ростовской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г.Ростова-на-Дону»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РУЧНОМУ ТРУДУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 8 ДО 15 ЛЕТ
«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»

Автор – составитель: Н.А.Борымская
инструктор по труду ГБУСОН РО «СРЦ г.Ростова-на-Дону»

Ростов-на-Дону
2016 год

Пояснительная записка

*«Дети должны творить необычное,
А для этого понадобятся лишь
простые материалы, инструменты
и собственные руки!»*

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, мы делаем его жизнь интереснее и насыщеннее. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук. Умение сделать что-либо самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Дополнительная образовательная программа является **авторской** и имеет **социально-педагогическую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира воспитанников.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с разными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности. Художественное творчество помогает детям сделать первые шаги на пути развития их природных способностей, в том числе и креативности, то есть творческой одаренности, являющейся одной из основных характеристик личности. А для этого необходимо организовать деятельность детей, заинтересовать процессом создания, при этом обеспечить многообразие материала, что также способствует расширению знаний ребенка в окружающем мире, развивая при этом основные технические процессы: воображение, память, мышление, речь, а также побуждая к инициативности и самостоятельности. У детей наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели).

Отличительной особенностью программы является то, что занятия построены по принципу интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях. Использование литературных и музыкальных

произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Актуальность программы. Контигент воспитанников социально-реабилитационного центра отличается тем, что жизненные условия детей не позволяют в должной мере реализоваться через творчество, а в некоторых случаях даже отсутствуют в жизни ребенка. Художественное творчество, также как и игра, необходимы детям для самореализации, раскрытия способностей и таланта. Занятия по данной программе дают возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, раскрыть его личностные задатки.

Новизна программы обусловлена тем, что занятия формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях художественным ручным трудом у детей формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества.

Цели программы: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного ручного труда.

Задачи:

Образовательные

1. Сформировать представления о видах материалов для творчества, их свойствах.
2. Научить детей различным приемам преобразования и технологической обработки бумаги, бросового материалов, ткани, ниток.
3. Учить способам работы различными инструментами, приспособлениями и оборудования (ножницы, канцелярский нож, шило, игла, клей, швейная машина, утюг).
4. Формировать навыки использования знакомых материалов для формообразования и соединения деталей: бумаги, картона, ниток, ткани.
5. Учить выполнению творческой работы поэтапно, пользоваться технологическими картами, планировать свою деятельность.
6. Формировать умения видеть в окружающем мире интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы.

Развивающие

1. Развивать творческое воображение, наблюдательность, художественное восприятие.
2. Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление, связную речь.
3. Способствовать развитию ручной умелости.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление замечать и ценить красоту в окружающем мире.
2. Воспитывать интерес к созидательной деятельности.
3. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Целевая группа. Программа предназначена для дополнительного образования детей 8 – 15 лет. Содержание программы включает разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с воспитанниками различной степени подготовленности.

Предполагается разновозрастный состав группы: наполняемость 5-8 человек.

Срок реализации программы – 24 учебных часа (3 месяца).

Формы и режим занятий. Формы организации деятельности на занятии – подгрупповые, групповые.

Формы проведения занятий: исследование, творческая визуализация, творческая мастерская, презентации.

Методы и приемы: игровой, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование технологических карт, экспериментирование, обсуждение результатов.

Режим проведения занятий: 2 занятия в неделю продолжительностью 40 минут.

Критерии отслеживания эффективности: уровень (высокий, средний, низкий)

Ожидаемые результаты. К концу освоения программы «Волшебная шкатулка» каждый воспитанник должен знать:

- название и свойства поделочных материалов, используемых для творчества, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- приемы работы (выделение деталей для заготовки, формообразование, соединение деталей, отделки изделия);
- правила организации рабочего места;
- название необходимых для творчества инструментов, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами, клеем;

должен уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать этапы выполнения работы, используя технологические карты;

- владеть некоторыми технологическими приемами обработки материалов;

у детей совершенствуется:

- координация движений, гибкость, точность в выполнении действий, ручная умелость;

- умение творчески подходить к выполнению задания.

Способы определения результативности: наблюдение, анализ результатов тестирования, опросов, выполнения диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (выставках, викторинах), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Результатом занятий в рамках каждого раздела данной дополнительной общеразвивающей программы являются организация выставок внутри центра, использование поделок в оформлении социокультурных мероприятий, ярмарках, использование изделий художественного труда в качестве подарков и сувениров.

Аттестация по программе «Волшебная шкатулка»

Первичная аттестация

Срок проведения: на первом занятии.

Цель: оценка уровня технических умений и навыков, творческого потенциала детей на момент зачисления.

Форма проведения: занятие-тестирование «Город мастеров»

Содержание аттестации:

1. Владение техническими навыками и умениями: пользование ножницами, выполнение несложных способов вырезания, соблюдение техники безопасности при работе.

2. Первоначальные представления о различных материалах (на личном жизненном опыте).

3. Стремление проявить воображение и фантазию.

Критерии оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Высокий уровень – владеет техническими навыками работы с инструментами, знает и соблюдает технику безопасности при работе, имеет знания о видах и свойствах различных материалов, умеет их определять, знает названия, с интересом выполняет творческие задания, старается проявить фантазию и инициативу.

Средний уровень - владеет некоторыми техническими навыками в соответствии с возрастными возможностями, не совсем точно определяет материалы и свойства. Затрудняется при выполнении творческих заданий, требуется помощь педагога.

Низкий уровень – владение техническими навыками на примитивном уровне, движения неумелые и беспорядочные при работе с ножницами. Знания о материалах и их свойствах практически отсутствуют. Самостоятельно не справляется с творческим заданием.

Форма фиксации результата: протокол (приложение № 1).

Промежуточная аттестация

Срок проведения: после прохождения каждого раздела программы.

Цель: оценка уровня творческих и технологических умений детей по итогам выполненной работы.

Форма проведения: выставка детских работ, мастер-класс по изготовлению поделки из бросового материала, коллективная работа.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Содержание аттестации:

1. Овладение приемами работы с инструментами необходимыми для творчества: ножницы, шило, игла, трафарет, клей.
2. Овладение знаниями о материале для творчества: его разновидностях, свойствах.
3. Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса: умения придумать, самостоятельно выполнить и украсить сложную поделку.
4. Умение анализировать объект для творчества: составить план выполнения, использовать различные приемы, технологию обработки материалов.
5. Интерес к конструктивной деятельности из разных материалов.
6. Креативность - способность к проявлению фантазии, воплощение в образ.

Критерии оценки:

Высокий уровень: полностью владеет техническими навыками и умениями в работе с необходимыми инструментами и материалами, самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел, увлечен выполнением работы, самостоятельно создает образы, использует в полной мере приобретенные навыки, отображает свое эмоциональное состояние в работе.

Средний уровень: испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, для осуществления композиционного решения необходима помощь педагога, увлечен выполнением работы, но имеет сложности при передаче эмоционального состояния через образ.

Низкий уровень: творческая деятельность осуществляется только при помощи педагога, отсутствует умение объединять предметы единым содержанием, не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ.

Итоговая аттестация

Срок проведения: по окончании обучения.

Цель: оценка уровня художественного труда детей по итогам занятий по программе «Волшебная шкатулка»

Форма проведения: занятие-тестирование «Пальти руки не для скуки».

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).