

Пояснительная записка

*«Дети должны творить необычное,
А для этого понадобятся лишь
простые материалы, инструменты
и собственные руки!»*

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, мы делаем его жизнь интереснее и насыщеннее. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук. Умение сделать что-либо самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по - настоящему счастлив.

Дополнительная образовательная программа является **авторской** и имеет **социально-педагогическую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира воспитанников.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с разными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности. Художественное творчество помогает детям сделать первые шаги на пути развития их природных способностей, в том числе и креативности, то есть творческой одаренности, являющейся одной из основных характеристик личности. А для этого необходимо организовать деятельность детей, заинтересовать процессом созидания, при этом обеспечить многообразие материала, что также способствует расширению знаний ребенка в окружающем мире, развивая при этом основные технические процессы: воображение, память, мышление, речь, а также побуждая к инициативности и самостоятельности. У детей наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели).

Отличительной особенностью программы является то, что занятия построены по принципу интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях. Использование литературных и музыкальных

произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Актуальность программы. Контингент воспитанников социально-реабилитационного центра отличается тем, что жизненные условия детей не позволяют в должной мере реализоваться через творчество, а в некоторых случаях даже отсутствуют в жизни ребенка. Художественное творчество, также как и игра, необходимы детям для самореализации, раскрытия способностей и таланта. Занятия по данной программе дают возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, раскрыть его личностные задатки.

Новизна программы обусловлена тем, что занятия формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях художественным ручным трудом у детей формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества.

Цели программы: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного ручного труда.

Задачи:

Образовательные

1. Сформировать представления о видах материалов для творчества, их свойствах.
2. Научить детей различным приемам преобразования и технологической обработки бумаги, бросового материалов, ткани, ниток.
3. Учить способам работы различными инструментами, приспособлениями и оборудования (ножницы, канцелярский нож, шило, игла, клей, швейная машина, утюг).
4. Формировать навыки использования знакомых материалов для формообразования и соединения деталей: бумаги, картона, ниток, ткани.
5. Учить выполнению творческой работы поэтапно, пользоваться технологическими картами, планировать свою деятельность.
6. Формировать умения видеть в окружающем мире интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы.

Развивающие

1. Развивать творческое воображение, наблюдательность, художественное восприятие.
2. Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление, связную речь.
3. Способствовать развитию ручной умелости.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление замечать и ценить красоту в окружающем мире.
2. Воспитывать интерес к созидательной деятельности.
3. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Целевая группа. Программа предназначена для дополнительного образования детей 8–15 лет. Содержание программы включает разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с воспитанниками различной степени подготовленности.

Предполагается разновозрастный состав группы наполняемостью 5-8 человек.

Сроки реализации программы – 24 учебных часа (3 месяца).

Формы и режим занятий. Формы организации деятельности на занятии – подгрупповые, групповые.

Формы проведения занятий: исследование, творческая визуализация, творческая мастерская, презентации.

Методы и приемы: игровой, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование технологических карт, экспериментирование, обсуждение результатов.

Режим проведения занятий: 2 занятия в неделю продолжительностью 40 минут.

Критерии отслеживания эффективности: уровень (высокий, средний, низкий)

Ожидаемые результаты. К концу освоения программы «Волшебная шкатулка» каждый воспитанник **должен знать:**

- название и свойства поделочных материалов, используемых для творчества, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- приемы работы (выделение деталей для заготовки, формообразование, соединение деталей, отделки изделия);
- правила организации рабочего места;
- название необходимых для творчества инструментов, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами, клеем;

должен уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать этапы выполнения работы, используя технологические карты;

- владеть некоторыми технологическими приемами обработки материалов;
- у детей совершенствуется:**
- координация движений, гибкость, точность в выполнении действий, ручная умелость;
 - умение творчески подходить к выполнению задания.

Способы определения результативности: наблюдение, анализ результатов тестирования, опросов, выполнения диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (выставках, викторинах), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п. Результатом занятий в рамках каждого раздела данной дополнительной общеразвивающей программы являются организация выставок внутри центра, использование поделок в оформлении социокультурных мероприятий, ярмарках, использование изделий художественного труда в качестве подарков и сувениров.

Аттестация по программе «Волшебная шкатулка»

Первичная аттестация

Срок проведения: на первом занятии.

Цель: оценка уровня технических умений и навыков, творческого потенциала детей на момент зачисления.

Форма проведения: занятие-тестирование «Город мастеров»

Содержание аттестации:

1. Владение техническими навыками и умениями: пользование ножницами, выполнение несложных способов вырезания, соблюдение техники безопасности при работе.
2. Первоначальные представления о различных материалах (на личном жизненном опыте).
3. Стремление проявить воображение и фантазию.

Критерии оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Высокий уровень – владеет техническими навыками работы с инструментами, знает и соблюдает технику безопасности при работе, имеет знания о видах и свойствах различных материалов, умеет их определять, знает названия, с интересом выполняет творческие задания, старается проявить фантазию и инициативу.

Средний уровень - владеет некоторыми техническими навыками в соответствии с возрастными возможностями, не совсем точно определяет материалы и свойства. Затрудняется при выполнении творческих заданий, требуется помощь педагога.

Низкий уровень – владение техническими навыками на примитивном уровне, движения неумелые и беспорядочные при работе с ножницами. Знания о материалах и их свойствах практически отсутствуют. Самостоятельно не справляется с творческим заданием.

Форма фиксации результата: протокол (приложение № 1).

Содержание и критерии оценки

	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Бумага, картон	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется только помощью педагога.
Развитие конструктивных умений	Бросовый материал	Умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы;	При анализе объекта, подлежащего изготовлению нужна помощь педагога, умение составлять стандартный план работы; владеет некоторыми технологическими приемами обработки материалов.	Не может самостоятельно проанализировать объект для творчества, может работать только по составленному педагогом плану; владеет некоторыми технологическими приемами обработки материалов в недостаточной степени.
	Нитки			
	Ткань	умение владеть технологическим и приемами обработки материалов.		
Развитие композиционных умений		Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Выполняет только по образцу с помощью педагога.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.		Видит красоту окружающего мира, отражает свое эмоциональное состояние в работе, увлечен выполнением работы, создает образы	Видит красоту окружающего мира, испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образы.

		самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.		
--	--	--	--	--

Форма фиксации результатов: протокол (приложение № 1).

Методическое обеспечение программы:

- протокол результатов аттестации (Приложение №1)
- инструкции: правила поведения в мастерской и ТБ при работе (приложение №2);
- материалы для занятий (игровые задания и упражнения (Приложение №3)
- конспекты занятий (приложение №4);
- методический материал для занятий (инструкционные карты);
- наглядные пособия; готовые изделия, схемы, фотографии;
- методическая литература по тематике на СД-диске;
- **Раздаточный материал:** трафареты, шаблоны.

Материалы для творчества:

- канцелярские товары: альбомы, цветная бумага разной фактуры, цветной и белый картон, клей ПВА, ножницы, шило, канцелярские ножи, скотч, гуашевые краски, пластилин, карандаши, линейки, кисти, краски
- коллекции бросового материалов;
- текстильный материал: лоскутки тканей разной фактуры, шерстяные нитки и нитки-мулине, нитки для шитья, ленты разной ширины и цветов;
- наборы для шитья;
- материалы для декора: пуговицы, бусины, тесьма, кружева, стразы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: творческая мастерская;
- оборудование учебного помещения: столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога, шкафы для хранения материалов;
- технические средства обучения: швейная машина «JANOME», утюг VITEK и гладильная доска, компьютер (монитор), диски с музыкальными композициями.